



DM-007-1016001

Seat No. _____

B. Sc. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March / April - 2022

Home Science : Paper - 1

*(Traditional Textile and Costume Design) (General)
(Old Course)*

Faculty Code : 007

Subject Code : 1016001

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

1 “પટોળા” અને “પૈઠણી” સાડી વિષે સમજાવો. 10

અથવા

1 “કચ્છી” અને “પંજાબી” શોલ વિષે સવિસ્તર લખો. 10

2 “બાંધણી” અને “ચંદેરી” સાડી વિષે લખો. 10

અથવા

2 કાશ્મીરી શોલ વિશે સવિસ્તર સમજાવો. 10

3 ખાદીના પ્રકાર વિષે સમજાવો. 10

અથવા

3 પંજાબનું-ફૂલકારી ભરતકામ વિષે લખો. 10

4 “બંગાળનું કાંથા” અને “કાશ્મીરી” ભરતકામ વિષે લખો. 10

અથવા

4 વાલ્ડી-પ્રિન્ટ વિષે સવિસ્તર સમજાવો. 10

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 10

- (1) ખાદીની ઉપયોગિતા
- (2) કલમકારી - પેઈન્ટિંગ
- (3) ગુજરાતી ભરતકામ
- (4) અજરખ - પ્રિન્ટ

ENGLISH VERSION

Instruction : Figure on right side indicate marks of the question.

1 Explain about 'Patola' and 'Paithni' Sarees. 10

OR

1 Write in detail about 'Kachchhi' and 'Punjabi' Shawls. 10

2 Write about 'Bandhani' and 'Chanderi' Sarees. 10

OR

2 Explain about the Kashmiri Shawl. 10

3 Explain about the types of Khadi. 10

OR

3 Write about the Punjabi-Phulkari embroidery. 10

4 Write about the "Kantha of Bengal" and "Kashmiri" embroidery. 10

OR

4 Explain in detail about the Varli-Print. 10

5 Write short notes : (any two) 10

- (1) Uses of Khadi
- (2) Kalamkari painting
- (3) Gujarati embroideries
- (4) Ajarakh print
